

Nouveaux Films

LA VOIX D'AIDA

VOST / Bosnie / 1h44 / JASMILA ZBANIC

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

NOTTURNO

VOST / Italie-France-Ali / 1h40 / GIANFRANCO ROSI / Documentaire

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

Jeune public

LA VIE DE CHATEAU

France / 28' / Clémence Madeleine-Perdillat et Nathaniel H'Limi

Animation / A partir de 6 ans

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément de programme :

PARAPLUIES de José Prats et alvaro Robles (12 min)

POMPIER de Yulia Aronova (8 min)

Toujours à l’Affiche

LES AMOURS D'ANAÏS

France / 1h38 / CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

Semaine de la critique Festival de Cannes 2021

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

LE GENOU D'AHED

VOST / Israël-France-Allemagne / 1h49 / NADAV LAPID

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

L’AFFAIRE COLLECTIVE

VOST / Roumanie / 1h49 / ALEXANDER NANAU / Documentaire

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique.

SERRE MOI FORT

France / 1h37 / MATHIEU AMALRIC

Sélection Officielle Cannes Premières Festival de Cannes 2021

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

CINEMA LE ROYAL - 2 rue du Dr Jean Bertholet - 83000 TOULON

Site : cineroyaltoulon.com

Rencontres cinématographiques IN&OUT

A GOOD MAN

France / 1h48 / MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

GREAT FREEDOM

VOST / Allemagne-Autriche / 1h57 / SEBASTIAN MEISE

L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT

Canada / 1h13 / MATHILDE CAPONE / Documentaire

Et si les communautés lesbo-queer avaient quelque chose à partager des singularités de leurs sexualités ? À travers l'épineuse question du consentement, seize protagonistes de ces communautés prennent la parole. Existe-t-il une zone floue, un continuum entre consentement et agression ? De quelles manières peut-on déjouer la culture du viol et innover en matière de consentement ?

SUPERNOVA

VOST / Grande-Bretagne / 1h34 / HARRY MACQUEEN

Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Le temps est compté et être ensemble est désormais la chose la plus précieuse. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve.

Séances du samedi matin 25 septembre

CHERS CAMARADES !

VOST / Russie / 2h / ANDREI KONCHALOVSKY

DRIVE MY CAR

VOST / Japon / 2h59 / RYUSUKE HAMAGUCHI

Prix du meilleur Scénario Festival de Cannes 2021

LA NUIT DES ROIS

Côte d'Ivoire-Sénégal-France / 1h33 / PHILIPPE LACOTE

prochainement

EUGENIE GRANDET de Marc DUGAIN **29/09**

LES INTRANQUILLES de Joachim LAFOSSE **29/09**

J'AI AIME VIVRE LA de Régis SAUDER **29/09**

I AM GRETA de Nathan GROSSMAN **29/09**

TRALALA d'Arnaud et Jean-Marie LARRIEU **06/10**

MON LEGIONNAIRE de Rachel LANG **06/10**

JULIE (EN 12 CHAPITRES) de Joachim TRIER **13/10**

LA FRACTURE de Catherine CORSINI **27/10**

Tarifs

Plein :8 €

Réduit :7 €

(+ de 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants, lycéens, collégiens, personnes handicapées)

Moins de 14 ans :4 €

Carnet de 10 entrées : ...56 €

(Non nominatif, non limité dans le temps)

SAMEDI MATIN TARIF UNIQUE : 4 €

Des séances scolaires sont possibles tous les matins toute l'année

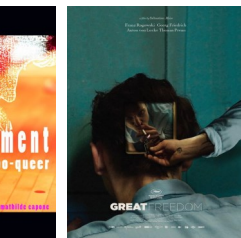
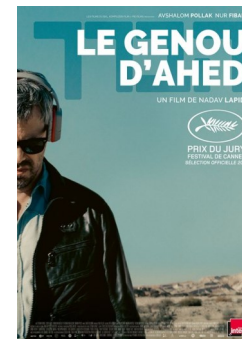
Tarif écoles 3 euros, collèges et lycées 3.50 euros

CINEMA LE ROYAL

- 3 salles art & essai -

AVEC LE SOUTIEN D'EUROPA CINEMAS, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE ET DU DEPARTEMENT DU VAR

PROGRAMME DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 SEPTEMBRE 2021



cineroyaltoulon.com